

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	傳播理論與實踐模組
模組課程英文名稱：	Communication Theory and Practice
課程規畫老師：	湯允一、王毓莉、孫慶文、林純德、林福岳
模組課程簡稱：	傳理
模組學分數：	共計 16 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	傳播理論做為傳播和媒介領域的核心知識，有其脈絡和深度；而做為社會科學的一環，傳播理論亦有其實用價值。本模組整合傳播研究學中，關於探討傳播理論，且具有實用意義的課程，成為兼有學術和實用功能的架構。媒介效果分析、色彩學原理和傳播與數位內容專題等課程，培養學生的專業知識和思考能力，傳播產業市場分析、中國大陸傳播事業分析及傳播研究專題課程則引導學生觀察傳播知識在媒體環境中的應用與實例，並實際進行理論研究或傳播實踐的操作。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	媒介效果分析	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Analysis of Media Effect	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	色彩學原理	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2 學分
	Principles on Color	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	傳播與數位內容專題	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Seminar on Communication and Digital	☐ 普通教室 ☒ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	傳播產業市場分析	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Communications Industry Analysis	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	中國大陸傳播事業分析	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Analysis of Mass Media in Mainland China	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	傳播研究專題	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Seminar On Communication Research	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
7	媒介批評	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 2 學分
	Media Criticism	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	文化、社會暨音像紀錄模組
模組課程英文名稱：	Culture, Society and Documentary Film Module
課程規畫老師：	林純德、林福岳、黃慕清
模組課程簡稱：	文社紀錄
模組學分數：	共計 16 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	本模組結合「文化研究」(cultural studies)、「社會分析」(social analysis)、「質性研究」(qualitative research)及「音像紀錄實務」(documentary practice)等相關主題課程，模組課程橫跨「傳播研究」及「多媒體」學群，共 6 門課、16 學分。旨在使修習本模組同學能藉由質性研究方法的訓練，探索、發掘當前的文化社會議題，並以紀錄片作品方式將學習成果呈現出來。本模組結合理論、方法與實務，兼具人文創新與社會實踐。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	質性研究方法	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 2 學分
	Qualitative Research Method	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	性別研究	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 2 學分
	Gender Studies	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	文化研究專題	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Topic in Cultural Studies	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	藝術社會學	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2 學分
	Sociology of Art	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	性／別與媒介	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 2 學分
	Gender/Sexuality and Media	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	紀錄片製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 其他	大傳二年級 3+3 學分
	Documentary Production	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	公共事務及非營利傳播模組
模組課程英文名稱：	Public Affair Module
課程規畫老師：	王毓莉、王翔郁、林福岳、李貞怡、王台瑞
模組課程簡稱：	公傳組
模組學分數：	共計 23 學分，須修滿 16 學分
模組課程設立宗旨：	本學程為整合公共傳播學群與非營利組織合作所開設的專業跨域模組，模組目標為讓學生了解產業發展、善用行銷工具、結合公共關係、品牌行銷等概念，設計與執行整合行銷、公關活動等計畫。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	網路媒體行銷企劃與應用	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳三年級 3/3 學分
	Internet Marketing Planning and Applications	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
2	公共傳播實務	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳三年級 2/2 學分
	Practice of Public Relations	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
3	公關新聞寫作	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳四年級 3 學分
	Newsletters writing	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
4	組織傳播	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳四年級 2 學分
	Organization Communication	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
5	政治與選舉公關	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳二年級 2 學分
	Politics and Election Public Relations	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
6	媒體公關	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳三年級 3 學分
	Media Public Relations	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
7	非營利組織傳播企劃與執行	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳三年級 3 學分
	Communication Project Execution in Nonprofit Organization	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	傳播產業與整合行銷傳播模組
模組課程英文名稱：	Communication Industry and Integrated Marketing Communication Module
課程規畫老師：	王毓莉、王翔郁、王台瑞、李貞怡
模組課程簡稱：	傳產與整合行銷
模組學分數：	共計 18 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	本學程為整合公共傳播學群與行銷系開設之專業跨域模組，模組目標為讓學生了解產業發展並能善用行銷工具，以設計與執行整合行銷計畫。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	傳播心理學	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☒ 其他	大傳一年級 3 學分
	Communication Psychology	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	傳播產業市場分析	☒ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Communications Industry Analysis	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	網路媒體行銷與企劃與應用	☒ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3+3 學分
	Planning and Application of Internet Marketing	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	中國大陸傳播事業分析	☐ 公傳 ☒ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Analysis of Mass Media in Mainland China	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	媒介效果分析	☒ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Analysis of Media Effect	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	整合行銷傳播	☒ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Integrated Marketing Communication	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	原創音像模組
模組課程英文名稱：	Audio-vision Creation Module
課程規畫老師：	胡詔凱、孫慶文、陳毓麒、黃詩音、黃慕清
模組課程簡稱：	原創音像組
模組學分數：	共計 22 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	本模組乃針對音像訊息之原創所需、而設計之套裝課程。模組目標為讓學生具備鏡頭與畫面設計、文字劇本、燈光與色彩、音效與配音、剪接與導播等專業職能，應用最新電腦軟硬體功能，以創製兼具知性與感性的傳播文本。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	腳本創作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2+2 學分
	Creative Scriptwriting	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	劇本創作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 2 學分
	Play Script Writing	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	影音剪輯與特效	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Editing Effects	☐ 普通教室 ☒ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	影像與燈光色彩管理	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 3 學分
	Color Management For Lighting & Imaging	☐ 普通教室 ☒ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	數位音樂製作入門	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2 學分
	Introduction of Digital Music Production	☐ 普通教室 ☒ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	雲端網路電視製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Production of Web-Tv Program	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
7	電視專題製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 3 學分
	Special Topic for Television Production	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
8	導播學實務	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 2 學分
	Program Director Practice	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	電影創作模組
模組課程英文名稱：	Film Art Research & Practice Module
課程規畫老師：	胡詔凱、黃詩音、黃慕清
模組課程簡稱：	電影創作組
模組學分數：	共計 21 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	本模組乃針對電影創作所需而設計之套裝課程。模組目標為讓學生具備藝術評論、影像美學、戲劇理論等理念思辨能力，以及實質製作的專業職能，以創製叫好又叫座的影藝作品

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	戲劇概論	v 公傳□傳研□多媒體□其他	大傳一年級 2 學分
	INTRODUCTION TO THEATRE	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
2	藝術社會學	□公傳 v 傳研□多媒體□其他	大傳二年級 2 學分
	SOCIOLOGY OF ART	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
3	電影分析	□公傳 v 傳研□多媒體□其他	大傳一年級 3 學分
	FILM ANALYSIS	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
4	電影理論與批評	□公傳 v 傳研□多媒體□其他	大傳四年級 3 學分
	FILM THEORY & CRITICISM	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
5	劇本創作	□公傳□傳研 v 多媒體□其他	大傳三年級 2 學分
	PLAY SCRIPT WRITING	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
6	腳本創作	□公傳□傳研 v 多媒體□其他	大傳二年級 2+2 學分
	CREATIVE SCRIPTWRITING	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	
7	影音剪輯與特效	□公傳□傳研 v 多媒體□其他	大傳三年級 3 學分
	EDITING EFFECTS	□普通教室 v 電腦教室 □專業教室□其他_____	
8	短片製作概論	□公傳□傳研 v 多媒體□其他	大傳三年級 2 學分
	INTRODUCTION TO SHORT-VIDEO PRODUCTION	v 普通教室□電腦教室 □專業教室□其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	媒介企劃與製作模組
模組課程英文名稱：	Media Planning & Production Module
課程規畫老師：	胡詔凱、林福岳、陳毓麒、黃詩音、王台瑞
模組課程簡稱：	媒介企作組
模組學分數：	共計 25 學分，須修滿 16 學分
模組課程設立宗旨：	本模組乃針對大眾媒體之企劃與製作所需、而設計之套裝課程。模組目標為讓學生具備廣播、電視、網路、圖文與印刷出版的媒介生產職能，融入最新傳播科技，以創製優質且高閱聽率的傳播內容。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	廣播節目企劃與製作(I)	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2 學分
	Planning & Production of Radio Programs 1	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	廣播節目企劃與製作(II)	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 2 學分
	Planning & Production of Radio Programs 2	☐ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	電視節目製作與實務	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 3+3 學分
	Planning & Production of Television Programs	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	進階電視節目製作與實務	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3+3 學分
	Advanced Planning & Production of Television Programs	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	線上媒體整合與設計	☒ 公傳 ☐ 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳二年級 3+3 學分
	Design & Integration on Web Media	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	圖文出版企劃與製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 ☒ 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 3 學分
	Planning & Production for Graphic Publishing	☒ 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	

中國文化大學新聞暨傳播學院大眾傳播學系

114 學年度模組課程規劃表

模組課程中文名稱：	延展實境整合傳播
模組課程英文名稱：	Integrated Module of Extended Reality in Communication
課程規畫老師：	王台瑞、陳威宇、黃詩音
模組課程簡稱：	元宇宙組
模組學分數：	共計 21 學分，須修滿 12 學分
模組課程設立宗旨：	延展實境整合模組在傳播領域的應用是一種結合虛擬與現實元素以創造身臨其境體驗的技術。這項技術在近年來迅速發展，並在傳播領域找到了許多應用。延展實境（XR）是一個總稱，包括虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）和混合實境（MR）。將 XR 技術整合到傳播領域中，徹底改變了人們與資訊、思想和彼此互動的方式。 XR 在傳播中的一個重要應用是遠端協作。借助 XR 技術能將位於世界不同地方的團隊可以即時協作以節省時間和資源。XR 技術可用於培訓和模擬，還可以通過創建身臨其境的環境來增強通訊體驗，更可用於創建娛樂和廣告等身臨其境的體驗。 因此，將 XR 技術整合到媒體傳播中仍處於初級階段但其潛力巨大。隨著 XR 技術的不斷演進，我們可以期待在各個領域看到更多創新的應用，未來更能借由通用人工智慧（Artificial General Intelligence）的發展實踐 AI 化的元宇宙虛實互動傳播。

編號	中/英文課名	課程資料	備註
1	動畫製作應用	☐ 公傳 ☐ 傳研 v 多媒體 ☐ 其他	大傳四年級 3+3 學分
	Animation Production : The Application	☐ 普通教室 v 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
2	進階數位內容專案研究與設計	☐ 公傳 ☐ 傳研 v 多媒體 其他	大傳三年級 3 學分
	Advanced Digital Media Project Research and Design	☐ 普通教室 v 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
3	多媒體製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 v 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Multimedia Production	v 普通教室 ☐ 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
4	虛擬實境影像製作	☐ 公傳 ☐ 傳研 v 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Production of Virtual Reality	☐ 普通教室 v 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
5	虛擬實境互動設計	☐ 公傳 ☐ 傳研 v 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Interactive Design of Virtual Reality	☐ 普通教室 v 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	
6	傳播與數位內容專題	☐ 公傳 v 傳研 ☐ 多媒體 ☐ 其他	大傳三年級 3 學分
	Project Research on Communicated & Digital Content	☐ 普通教室 v 電腦教室 ☐ 專業教室 ☐ 其他_____	